

## VPL-VW890ES

4K-SXRD-Heimkinoprojektor mit Laserlichtquelle, 2200 Lumen Helligkeit, hochwertigem ARC-F-Objektiv (All-Range Crisp Focus) und digitaler Fokusoptimierung



### Übersicht

**Kompakter Heimkinoprojektor mit nativer 4K-Auflösung und Laserlichtquelle**

Der VPL-VW890ES ist eine ideale Ergänzung für Ihr Heimkino und erweckt Filme mit außergewöhnlicher Kinoqualität sowie beeindruckenden Farben und Kontrasten zum Leben. Bei diesem kompakten Heimkinoprojektor wird eine fortschrittliche Laserlichtquelle mit der gleichen 4K-SXRD-Panel-Technologie von Sony kombiniert, die in unseren professionellen Kinoprojektoren zum Einsatz kommt.

Hochdetaillierte, native 4K-Bilder (4096 x 2160) bieten eine viermal höhere Auflösung als Full HD, die Sie mit beispielloser Klarheit mitten ins Geschehen ziehen. Im VPL-VW890ES ist ein ARC-F-Objektiv verbaut, das in jeder Ecke der Leinwand genaueste Details wiedergibt.

Erleben Sie eine Farbpalette von außergewöhnlicher Brillanz, fließenden Bewegungen und spektakulärem Kontrast. Genießen Sie die Action mit 2200 Lumen Helligkeit und lebendigen Bildern.

Dank Kompatibilität mit den neuesten 4K-Standards, darunter High Frame Rate und HDR (High Dynamic Range), sind Sie bestens vorbereitet und holen so das Meiste aus den Inhalten von heute und morgen heraus.

## Funktionen

### **Genießen Sie eine längere Betriebszeit dank einer Z-Phosphor™-Laserlichtquelle**

Der VPL-VW890ES verwendet eine ultra-reine und zuverlässige Z-Phosphor™ Laserlichtquelle. Diese von Sony entwickelte Lichtquelle bietet helle Bilder für bis zu 20.000 Stunden ununterbrochenen Betrieb – ohne Lampenwechsel und praktisch wartungsfrei.

### **Native 4K-SXRD™-Panel**

Die zukunftsweisende SXRD-Panel-Technologie (SXRD – Silicon X-tal Reflective Display) der Digitalkinoprojektoren von Sony liefert Bilder in nativer 4K-Auflösung (4096 x 2160) – mit mehr als dem vierfachen Detailgrad von Full HD. Die feinen Details werden wunderbar klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe Kanten oder sichtbare Pixel.

### **Sattere, tiefere Schwarztöne**

Die neuesten SXRD 4K-Panels liefern noch mehr Kontrast und eine bessere native 4K-Auflösung. Die SXRD-Projektion bietet tiefe Schwarztöne und klare, fließende Bilder. Die reflektierende Siliziumschicht der Panel wurde noch weiter optimiert, sodass die Lichtsteuerung noch besser ist und Schatten und Schwarztöne genau wiedergegeben werden.

### **Duale Kontraststeuerung**

Zusätzlich zu der dynamisch gesteuerten Laserlichtausgabe ist außerdem eine Advanced Iris

integriert. Die Blendensteuerung und der Laser können unabhängig voneinander und dynamisch eingestellt werden, um die Lichtleistung sowohl für dunkle als auch für helle, gut beleuchtete Szenen zu optimieren. Das Ergebnis sind tiefere Schwarztöne als je zuvor, sowie helle, leuchtende Farben bei Bedarf. Durch den beeindruckenden, dynamischen Kontrast wirkt jede Szene dank feinsten Details realistisch und lebendig.

**Schärfe über das gesamte Bild hinweg mit dem ARC-F-Objektiv**  
Der VPL-VW890ES verfügt über ein ARC-F-Objektiv (All-Range Crisp Focus) für makellose Bildqualität auf der gesamten Leinwand. Bei diesem lichtstarken Objektiv wurde für die 18 Elemente – darunter sechs ELD-Elemente (Extra-low dispersion) – ein Glasdesign gewählt. Dies gewährleistet eine optimale Konvergenz der roten, grünen und blauen Primärfarben sogar an den extremen Rändern des Bildes – für ein klares und lebendiges Bild, wohin man auch schaut.

#### **Digitale Fokusoftware**

Der optimale Fokus wird nicht nur optisch, sondern auch digital sichergestellt – mit der digitalen Fokusoftware. Diese kompensiert mögliche optische Qualitätsverluste des Objektivs im Voraus und gibt dann die bestmöglich korrigierten Bilder aus, sodass der Fokus auch in den Ecken besser ist als je zuvor.

#### **Reality Creation für eine extrem hohe Auflösung**

Die exklusive Reality-Creation-Technologie analysiert Bilder bis auf die Pixelebene. Dabei kommen leistungsfähige Algorithmen für den Musterabgleich zum Einsatz, in die jahrelange Erfahrungen in der Filmproduktion eingeflossen sind. Sie sorgen für eine verbesserte Bildschärfe, ohne digitales Bildrauschen zu erhöhen. Außerdem ermöglicht die Technologie,

vorhandenen Blu-ray™ Discs und DVDs auf nahezu 4K Qualität zu optimieren.

**HDR-Kompatibilität: Jedes Bild wird zum Leben erweckt**  
Holen Sie mit HDR (High Dynamic Range) das Beste aus Blu-ray und Angeboten von Streamingdiensten heraus. HDR bietet noch mehr Helligkeit und liefert somit noch realistischere Bilder mit hohem Kontrast und brillanten Farben. Mit HDR10- und HLG-Formaten (HLG – Hybrid Log-Gamma) kompatibel. Die Heimkinoprojektoren von Sony geben Farbe und Kontrast originalgetreu wieder.

#### **HDMI-18-GB/s-Kompatibilität**

Als Antwort auf die zunehmende Menge an 4K-HDR-60P-Inhalten bietet der VPL-VW870ES jetzt HDMI-18-GB/s-Kompatibilität für eine flüssigere Darstellung von Übergängen.

#### **4K-Motionflow™**

Der leistungsstarke Videoprozessor des VPL-VW890ES bietet Motionflow™ für flüssige und klare Bilder, sogar bei 4K-Inhalten. Motionflow erzeugt zusätzliche Bilder, um Unschärfe bei schnellen Sportszenen zu vermeiden und gleichzeitig die Lichtleistung aufrechtzuerhalten. Wer es mit der Kinoqualität ernst meint, der wählt den Modus „True Theatre“ und erhält 24 Bilder pro Sekunde wie im Original.

#### **2200 Lumen für starke Helligkeit**

Tauchen Sie in das Geschehen ein: Die Lichtleistung der Laserquelle von bis zu 2200 Lumen sorgt für brillante Bilder auf Leinwänden.

#### **Picture Position Memory speichert Ihre Einstellungen**

Speichern Sie Objektiv-, Zoom- und Shifteinstellungen für bis zu fünf Bildschirmformate für schnelleren Zugriff.

Picture Position Memory speichert grundlegende

Einstellungen, sodass Sie Filme möglichst schnell im idealen Format ansehen können. Finden Sie das passende Bildseitenverhältnis (darunter auch 16:9 und Cinemascope) und speichern Sie diese Einstellungen im Projektor ab.

### Wählen Sie aus neun kalibrierten Bildmodi

Stellen Sie das Bild schnell entsprechend Ihrer Anforderungen ein. Wählen Sie aus neun kalibrierten Bildmodi, darunter zwei Kinofilmmodi sowie Modi für digitales Kino, Vergleichsinhalte, Fernsehen, Fotos, Spiele, helles Kino sowie helles Fernsehen. Ein erweitertes HSV-Werkzeug (Hue/Saturation/Value, Farbton/Sättigung/Wert) zur Farbkorrektur bietet Ihnen noch mehr Möglichkeiten.

## Technische Daten

### Displaysystem

Displaysystem	4K SXRD-Panel, Projektionssystem
---------------	-------------------------------------

### Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,74" x 3
--------------------------------------	-----------

Anzahl der Pixel	26.542.080 (4.096 x 2.160 x 3) Pixel
------------------	---

### Objektiv

Fokus	Elektrisch
-------	------------

Zoom	Elektrisch
Lens-Shift	VPLL-Z7013 (Paket): Elektrisch, V: $\pm 80$ % H: $\pm 31$ % VPLL-Z7008 (optional): Elektrisch, V: $\pm 50$ % H: $\pm 18$ %
Projektionsverhältnis*1	VPLL-Z7013 (Paket): 1,35: 1 bis 2,90: 1 VPLL-Z7008 (optional): 0,85: 1 bis 1,06: 1

## Lichtquelle

Lichtquelle	Laserdiode
-------------	------------

## Lichtleistung

Lichtleistung	2200 lm
---------------	---------

## Farblichtleistung

Farblichtleistung	2200 lm
-------------------	---------

## Dynamischer Kontrast

Dynamischer Kontrast	$\infty$ :1
----------------------	-------------

## Akzeptierte digitale Signale

720X576/50p, 720x480/60p,

Akzeptierte digitale Signale	1280x720/50p, 1280x720/60p, 1920x1080/50i, 1920x1080/60i, 1920x1080/24p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840x2160/50p, 3840x2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096x2160/50p, 4096x2160/60p,
------------------------------	--

## Sprachen

Sprachen	Sprachen: 18 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Arabisch, Polnisch)
----------	--

## Eingang/Ausgang

HDMI*2	2 x (HDCP2.2)
Trigger	2 x (Klinkenbuchse, 12 V DC, max. 100 mA)

RS-232C	1 x (D-Sub, 9-polig, (männlich))
LAN	1 x (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX)
IR-Ein-/Ausgang	Eingang: 1 x (Klinkenbuchse)
USB	1 x (Type A, 5 V DC, max. 500 mA)

## Bildprozessor

Bildprozessor	X1 for projector
---------------	------------------

## Geräusentwicklung\*3

Geräusentwicklung*3	24 dB
---------------------	-------

## Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	5 °C bis 35 °C/20 % bis 80 % (nicht kondensierend)
---	--

## Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung	-10 °C bis +60 °C/20 % bis 80 % (nicht kondensierend)
---	---



## Betriebsspannung

Betriebsspannung 100 - 240 V AC, 50/60 Hz

## Leistungsaufnahme

Leistungsaufnahme 490 W

Standby 0,4 W (bei „Remote Start“ auf „Off“)

Netzwerk-Standby 1,0 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“)  
Besteht kein LAN-Anschluss, wird in den Modus mit geringer Leistungsaufnahme (0,5 W) geschaltet

## Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert Nach ca. 10 Minuten

## 3D

3D-Leistung Ja

3D-Sender Integrierter RD-Sender

## Abmessungen (Ohne hervorstehende Teile)

Abmessungen (Ohne hervorstehende Teile)	560 x 223 x 496 mm (B x H x T) (22 1/16 x 8 25/32 x 19 17/32" (B x H x T))
--	--

## Gewicht

Gewicht	Ca. 22 kg
---------	-----------

## Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör	Fernbedienung RM-PJ24 (1), AA-Mangan-Batterien (R6) (2), Netzkabel (1), Objektivklappe (1), Kurzanleitung (1), Sicherheitsvorschriften (1)
---------------------------	--

## Hinweise

*1	Displaygröße: 16:9
*2	HDMI-Eingang 2 ist mit HDCP 2.2 kompatibel.
*3	Abhängig von den Einstellungen des Projektors und der Betriebsumgebung.

## Galerie

