

# HyperX ProCast Mikrofon

## KONDENSATORMIKROFON IN PROFIQUALITÄT.

Das HyperX ProCast ist ein professionelles Kondensatormikrofon mit XLR-Anschluss<sup>1</sup>, das für all jene entwickelt wurde, die ihr Geld mit der Stimme verdienen. Dank der goldbespitterten Großmembran-Kondensatorkapsel mit Nierencharakteristik können Sie mehr Details in Ihren Aufnahmen aufzeichnen. Die im Lieferumfang des ProCast enthaltene Anti-Vibrations-Halterung und der aufsteckbare HyperX Shield-Pop-Filter tragen dazu bei, unerwünschte Nebengeräusche und Knackgeräusche bei Ihren Aufnahmen zu reduzieren. Außerdem verfügt es über einen schaltbaren 80-Hz-Hochpassfilter und einen -10dB PAD, der sicherstellt, dass Sie nur genau das aufnehmen, was Sie in einer Vielzahl von Szenarien benötigen. Mit Unterstützung für 3/8"- und 5/8"-Gewinde ist der elegante ProCast mit den meisten Armen und Ständern kompatibel und bietet so eine einfache Möglichkeit, Ihre Streaming- oder Aufnahmekonfiguration aufzuwerten.



## Die wichtigsten Merkmale

### Großer Kondensator für hervorragende Geräuschunterdrückung

Das Design des ProCast ermöglicht im Vergleich zu Elektret- und dynamischen Mikrofonen eine bessere Detailwiedergabe im Hochtonbereich und eine bessere Leistung im Tieftonbereich als bei kleineren Membrankondensatoren.

### XLR-Verbindung in Profiqualität

Der ProCast benötigt eine Phantomspeisung von 48 V. Schließen Sie ihn daher über ein XLR-Kabel an professionelle Interfaces oder Vorverstärker an, um Ihre Aufnahmen zu starten.<sup>2</sup>

### Integrierte vibrations- und stoßgeschützte Halterung

Mit der elastischen Kabelaufhängung isolieren Sie das Mikrofon und unterdrücken unerwünschte Geräusche.

### Mit den meisten Mikrofonhalterungen und Mikrofonständern kompatibel

Das vielseitige Mikrofon passt mit Adapter für 3/8-Zoll- und 5/8-Zoll-Größen und ist mit den meisten Mikrofonständern und -halterungen kompatibel.

### Nieren-Richtcharakteristik für Soloaufnahmen

Die Nieren-Richtcharakteristik betont den Klang vor dem Mikrofon und eignet sich daher perfekt für Voiceover, Streaming, Gesang, Podcasts oder andere Audioaufnahmen mit nur einer Quelle.

### Abnehmbarer HyperX-Shield-Metall-Popfilter inklusive

Befestigen Sie das HyperX Shield einfach an der mitgelieferten stoßgedämpften Halterung des ProCast, um die plosiven Luftstöße zu filtern, die bei P-Geräuschen entstehen.

### Feinabstimmung Ihrer Audioaufnahmen

Der schaltbare 80-Hz-Filter kann trägt dazu bei, unerwünschte Frequenzen im Tieftonbereich wie Rumpeln und Vibrationen zu reduzieren. Dank der passiven Dämpfung kann das Mikrofon auch bei hohen Schalldruckpegeln eingesetzt werden.

### Atemberaubendes professionelles Design

Das schlanke einzigartige HyperX-Design verbindet Form und Funktion und macht das ProCast sowohl elegant als auch praktisch.



<b>Produktbezeichnungen</b>	<b>Produktname:</b> HyperX ProCast Mikrofon
<b>Produktnummern</b>	<b>Produktnummer:</b> 699Z0AA
<b>Garantie</b>	<b>Herstellergarantie:</b> 2 Jahre
<b>Aussehen</b>	<b>Primäre Produktfarbe:</b> Schwarz
<b>Akku und Leistung</b>	<b>Impedanz:</b> Ausgangsimpedanz: 16 $\Omega$
<b>Lieferumfang</b>	<b>Lieferumfang:</b> Kondensatormikrofon, HyperX Shield-Filter, Halterungsadapter, Kurzanleitung
<b>Kompatibilität</b>	<b>Hinweise zur Kompatibilität:</b> XLR
<b>Konnektivität und Datenübertragung</b>	<b>USB-Spezifikation:</b> Ausgeglichener 3-poliger XLR-Stecker
<b>Abmessungen</b>	<b>Höhe (metrisch):</b> 209 mm <b>Breite (metrisch):</b> 102 mm <b>Länge (metrisch):</b> 134 mm
<b>Multimedia- und Eingabegeräte</b>	<b>Verbindungstyp:</b> Ausgeglichener 3-poliger XLR-Stecker <b>Polarmuster:</b> Kardiod <b>Signal-Rausch-Verhältnis:</b> 75 dB <b>Frequenzgang (Mikrofon):</b> 20 Hz–20 kHz <b>Empfindlichkeit (Mikrofon):</b> $-38 \pm 3$ dBV (1 V/Pa at 1 kHz) <b>Geräusch (RMS) (Mikrofon):</b> $-118$ dBV (A-Gewichtung) B65 <b>Boom-Mikrofonelement:</b> Goldbedampfter, extern polarisierter Kondensator
<b>Gewicht</b>	<b>Gewicht (metrisch):</b> 376 g <b>Hinweis zum Gewicht (metrisch):</b> Gewicht (stoßfester Filter und Pop-Filter): 127 g – Gesamtgewicht: 503 g

## FUSSNOTEN FÜR TEXT

<sup>1</sup> Interface, Vorverstärker, XLR-Kabel und Mikrofonarm/Mikrofonständer sind nicht enthalten. Wir empfehlen ein Interface mit einer Verstärkung von mindestens 60 dB.